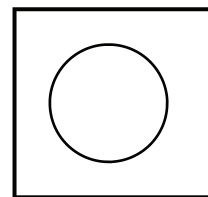


Dentelle au tricot.

A) Les augmentations

1) Les jetés

Ils sont symbolisés par la forme qu'ils prennent dans votre tricot.



En Anglais, ils sont appelés : **Yarn Over** et l'abréviation s'écrit « **YO** »

Les jetés forment les jours dans la dentelle au tricot. Ils sont utilisés pour découper les formes. Leur place dans la dentelle est importante. Ils ne peuvent pas être rajouté n'importe où pour corriger une erreur.

Ils sont tricotés différemment selon le sens des 2 mailles qui les encadrent.

1 a) un jeté entre deux mailles endroit.

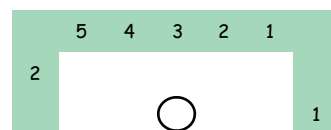
Ce cas de figure est le plus courant car la majorité des châles en dentelle sont fait en jersey et la dentelle est dessinée sur l'endroit du travail.

On les trouvera ainsi dans les chartes :

Les cases blanches symbolisent des mailles en jersey, donc à l'endroit sur l'endroit, à l'envers sur l'envers.

Dans cet exemple, 4 mailles ont été montées. Au rang 1, le jeté rajoute une maille de plus et le tricot compte 5 mailles à partir du rang 2.

Comment tricoter ce jeté ? Tricoter deux mailles, passer le fil devant comme pour tricoter une maille envers, puis tricoter les deux mailles suivantes à l'endroit. Le fil passe par-dessus l'aiguille et crée ainsi une maille en diagonale. Au rang envers suivant, ce fil sera tricoté et créera une nouvelle maille..



1 b) Un jeté entre une mailles endroit suivi d'une maille envers ou entre 2 mailles envers.

Ce cas de figure se retrouvera pour des points de dentelle spécifiques avec des mailles envers sur l'endroit du travail. Il sera représenté ainsi dans les grilles :

La case avec le signe ' - ' symbolise les mailles en jersey envers.

- à l'envers sur l'endroit du travail

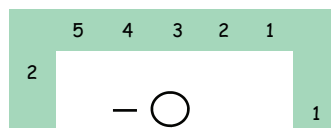
- à l'endroit sur l'envers du travail.

Dans notre exemple, le rang 1 étant notre rang endroit, cela symbolise une maille à l'envers.

Comment tricoter ce jeté ?

Tricoter la maille endroit précédent le jeté puis passer le fil devant et l'enrouler autour de l'aiguille en le passant par-dessus l'aiguille et retour devant le travail. Votre jeté est maintenant enroulé autour de l'aiguille. Puis tricoter la maille envers qui suit.

On procèdera de la même manière si le jeté est encadré par 2 mailles envers.



1 c) Un jeté précédé d'une maille envers suivi d'une maille endroit.

Vous le retrouverez souvent dans les châles qui augmentent par des jetés sur l'envers du travail. Dans ce cas là, le jeté de fin du rang se retrouve encadré par une maille envers puis une maille endroit.

Comment tricoter ce jeté ?

Laisser le fil devant le travail après avoir tricoté la maille envers puis tricoter à la suite la maille endroit. Nous sommes dans le même cas de figure que le jeté entre 2 mailles endroit



mais sans avoir eu à ramener le fil devant puisque la maille précédente était à l'envers.

2) Les augmentations intercalaires

Certains designers créent des formes de châle triangulaires ou en « croissant » sans recourir aux jetés à chaque extrémité. Ils utilisent les augmentations intercalaires, des augmentations invisibles, souvent utilisées pour former le gousset d'une mitaine et qui peuvent être orientées à droite et à gauche.

En Anglais, elles s'appellent : **Make on** (En créer une), symbolisées par « **MI** »

2 a) Augmentation intercalaire gauche

Comment la tricoter ?

Relever de l'avant vers l'arrière le fil entre les deux mailles avec l'aiguille gauche. Puis le tricoter dans le brin arrière (torse).

En Anglais **MIL** (make on left)

2 b) Augmentation intercalaire droite

Comment la tricoter ?

Relever de l'arrière vers l'avant le fil entre les deux mailles avec l'aiguille gauche. Puis le tricoter dans le brin devant. Cette augmentation est plus compliquée à réaliser au début (tricot plus serré).

En Anglais **MIR** (make on right)

Si vous avez peur de vous tromper, allez sur le tutoriel : <http://www.tricote pas tout> (dans les archives de février 2014), c'est très clairement imagé.

B) Les diminutions

B 1) Les diminutions orientées à droite

a) Les diminutions orientées à droite simple

Pour diminuer d'une maille et créer par cette diminution une « barre » penchée à droite, on tricote 2 mailles ensemble.

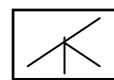
En Anglais : **K2tog**. (Knit 2 together)

Pour symboliser cette diminution, on retrouve ces 2 caractères



b) Les diminutions orientées à droite double

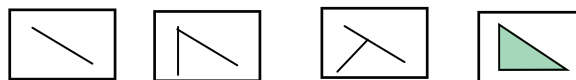
Pour diminuer 2 mailles, on tricote 3 mailles ensemble. Symbolisé par :



En Anglais : **K3tog**. (Knit 3 together)

B 2) Les diminutions orientées à gauche

a) Les diminutions orientées à gauche simple



Dans la tradition française, la diminution orientée à gauche se tricote en faisant un « **surjet simple** ».

1) Glisser la 1ère maille de l'aiguille gauche à l'aiguille droite sans la tricoter, en la prenant comme une maille endroit.

2) Tricoter la maille suivante à l'endroit.

3) Rabattre la maille glissée sur la maille tricotée.

En Anglais on lit : « **Slip one stitch, knit one stitch and pass the slipped stitch over** » **SKPO**. (Slip, Knit, Pass Over).

Dans la tradition Anglaise la diminution orientée à gauche se tricote en faisant un **SSK** (pas de nom équivalent en français, seulement « diminution orientée à gauche »)

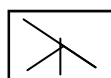
En anglais, on lit : « *skuo one stitch knit wise, slipe one stitch purl wise, knit these 2 stitches togather* », **SSK** (Slip, Slip, Knit).

Comment la tricoter ?

- 1) Glisser le 1ère maille comme une maille endroit.
- 2) Glisser le 2ème maille comme une maille envers.
- 3) Passer l'aiguille de gauche au pied des 2 mailles glissées (sur le devant du tricot)
- 4) Tricoter ces deux mailles ensemble (elles sont ainsi tricotées torse).

Dans la majorité des ouvrages écrit par des designers anglophones, la diminution orientée gauche sera 1 SSK car le rendu est meilleur. Les 2 méthodes sont valables pour obtenir une diminution orientée à gauche.

b) Les diminutions orientées à gauche double



En français le **surjet double**.

Cette action diminuera de 2 mailles le tricot en créant au rang du dessous une barre inclinée à gauche.

Comment la tricoter ?

- 1) Glisser une maille comme une maille endroit.
- 2) Tricoter les deux mailles suivante à l'endroit.
- 3) Rabattre la maille glissée sur la maille obtenue.

Dans la tradition Anglaise vous trouverez souvent le **SSSK**, une adaptation du SSK.

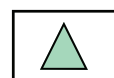
Comment la tricoter ?

- 1) Glisser une maille comme une maille endroit.
- 2) Glisser une maille comme une maille envers.
- 3) Glisser une maille comme une maille endroit.
- 4) Passer l'aiguille de gauche au pied de ces trois maille.
- 5) Tricoter les 3 mailles ensemble.

c) Les diminutions double centrées.

Cette diminution supprime donc 2 mailles en créant une maille plus épaisse bien centrée. Elle est couramment utilisée dans les grilles de dentelle pour fermer des formes de triangles.

En français le **surjet double à maille centrée** ou à maille centrale.



Comment la tricoter ?

- 1) Glisser 2 mailles comme pour les tricoter ensemble (surtout ne pas glisser 1 maille + 1 maille).
- 2) Tricoter une maille
- 3) Rabattre les deux mailles glissées sur la maille tricotée.

En Anglais on lira : « *slip 2 stitch, knit one and pass the slipped stichs over*. **S2KPO**. (Slip 2, Knit 1, Pass Over).

Il est indispensable d'être à l'aise avec ces symboles et leurs exécutions avant de débiter votre projet.

A) Le montage du châle triangulaire

Les châles triangulaires sont souvent commencés par le milieu du plus grand côté. Afin de garder un cadre en point mousse cohérent et d'orienter à droite et à gauche la bordure.

Nous utiliserons une technique de montage spécifique.

En Anglais : « **Garter Stitch Tab** » (Tablette de point mousse).

Comment le tricoter ?

1) Monter le même nombre de maille que celle de la bordure. Par exemple, si mon châle a 2 mailles de point mousse à chaque extrémité, je vais monter 2 mailles.

2) Tricoter au point mousse le nombre de rangs X 2 en rapport avec le nombre de maille nécessaire pour commencer le motif de mon châle.

Exemple : si je veux avoir 3 mailles entre mes deux bordures en mousse, je tricote 6 rangs de point mousse.

3) Je ne tourne pas mon ouvrage après le dernier rang, je tourne à 90° et monte 3 maille le long de la bande en mousse, à nouveau 90°, je monte le même nombre de maille que la bande de base.

4) Au total, j'ai 7 mailles dont deux en point mousse à droite et deux en point mousse à gauche et 3 mailles centrées.

Voir les tutoriels: <https://blog.tincanknits.com/2009/08/02/garter-tab-cast-on/>

<https://blog.tincanknits.com/2009/08/02/garter-tab-cast-on/>

B) Rabattre son châle souplement

Lorsque le châle est terminé, il est important de rabattre les mailles, le plus souplement possible. Lors du bloquage, le châle va subir un grand étirement. Si votre rabat n'est pas assez souple, les bords peuvent casser, l'ouvrage peut perdre en taille finale et gondoler.

B1) Classiquement recommandé pour terminer votre dentelle : **méthode 1**

Comment la tricoter ?

1) Tricoter 2 mailles endroit.

2) Repasser l'aiguille de gauche dans ces 2 mailles.

3) Tricoter ces 2 mailles ensemble.

4) Tricoter 1 mailles endroit.

5) Reprendre à l'étape 2. . .

Voir le tutoriel : <https://knitspirit.net/2014/11/video-rabattre-les-mailles-souplement.html>

B2) Le rabat en picot : **méthode 2**

Bien que plus long à tricoter, ce rabat donne une belle finition au châle. Il utilise beaucoup plus de laine que la finition classique.

Comment la tricoter ?

1) Monter un nombre de maille X suivant la taille du picot désiré.

2) Rabattre Y mailles.

3) Remettre la dernière maille rabattue sur l'aiguille de gauche et remonter X mailles

4) Répéter à l'étape 2 . . .

Voir le tutoriel : <http://knitspirit.net/2009/06/video-bordure-en-picots-comment-quon.html>

C) Comment bloquer mon ouvrage ?

Le blocage d'un châle est une étape cruciale dans la forme finale de votre création. Il va « culpter » le châle et ouvrir les motifs. C'est comme le papillon qui déploie ses ailes pour la première fois.

1) Faire tremper votre châle 1/2 heure dans une solution lavante spéciale pour la laine et si possible sans rinçage (type Eucalan ou Soak)

2) Essorer votre châle à travers une serviette le plus délicatement possible, surtout ne pas le tordre.

3) Sur un support type carrés en mousse (tapis de jeux d'enfant), étirer le châle dans sa forme et le bloquer avec des épingles. Laisser sécher ainsi.

Voir le tuto : <http://lesjoliesdemilie.over-blog.com/2014/11/laver-et-bloquer-un-chale-tuto.html>

Surtout ne pas rentrer les fils avant blocage et séchage

D) Bibliographie et sites

- Je vous recommande la série « **A treasury of knitting patterns** » de Barbara Walker pour sa grande richesse de points (ces revues sont en Anglais).

- Un très beau livre sur la dentelle estonienne « **Knitted Lace of Estonia** » par Nancy Bush.

- Un site incontournable pour trouver les derniers modèles de tricot :

<http://www.ravelry.com/>

Tout ce qui se passe dans le monde du tricot est sur Ravelry (+ de 5 millions de tricoteurs, ses abonnés). Certains modèles sont gratuits, d'autres payants. On en trouve également en français.

Le site : <http://www.tricotin.com/> propose un lexique franco-anglais de tricot.

<http://www.tricotin.com/dico.html>

Conseils de choix de laine

Pour tricoter un châle, ne choisissez pas d'acrylique.

La laine à chaussette quand elle est douce.

Des laines mélangées : Laine, lin, laine et lin, Alpaga et soie, Laine et soie, Soie etc . . .

Grosueur des fils pour dentelle :

Fingering - 400 m / 100 g

Lace - 600 à 800 m / 100 g

Cobweb - 1200 m / 100 g

La longueur des échevaux de laines ou des cônes est indiquée sur les emballages.

Pour un petit châle - 350 à 400 m

Pour un châle moyen - 500 à 600 m

Pour un grand châle - 1000 m (mariage)

- Pour tricoter certains grands ouvrages vous serez amené à utiliser des anneaux repairs

- Si vous tricotez un grand châle en dentelle, pensez à passer dans vos mailles une ligne de survie tous les 10 rangs (fil dentaire non ciré)

Choix de perles spécifiques japonaises : **miyuki** ou **Toho** taille 6/0, 8/0 (Etsy.com)

Et un crochet fin de 0.6 ou 0.75 pour inclure les perles ou les paillettes.

Les diagrammes sont aussi appelés Chartes, elle sont numérotées, on commence par 1, 2, 3 . . .

